

Gemonza

Cospicua elargizione di beneficenza

L'ing. dottor Enea Morganti, proprietario del locale cotonificio ha elargito la somma di due mila lire a favore delle istituzioni Fasciste di Gemonza per le opere assistenziali.

Funebri Caneiani

Dopo una malattia che decise la buona signora Maria Calzavara in Caneiani, titolare dell'Albergo al Centrale. La sua dipartita, a 80 anni, ha commosso l'intera popolazione di Gemonza, venendo imponenti, sono stati una vera dimostrazione d'affetto verso l'estinta.

Al marito, al tre figli richiama le anime ed alle figlie esprimiamo le nostre condoglianze.

OSOPPO

Nel Fascio

A sostituire il Segretario Politico, presentemente alle armi, è stato designato il camerata Valerio Pellegrino, competente del Direttorio del Fascio.

Per i soldati combattenti

L'ariprete ha invitato tutte le famiglie a portare i nomi dei figli attualmente al fronte per la difesa della Patria. Domenica 2 febbraio nella Pieve si svolgeranno funzioni solenni e predica per ricordare i fedeli al dovere sacro di ricordare chi combatte e per impetrate dal Cielo assistenza alla nostra amata Italia.

Promozione militare

Il capitano cav. Giovanni Roberti è stato promosso al grado di maggiore. Felicitazioni.

Scuola di disegno

Il direttore e insegnante della nostra Scuola di disegno professionale ha completato il servizio per la difesa della Patria. Domenica 2 febbraio nella Pieve si svolgeranno funzioni solenni e predica per ricordare i fedeli al dovere sacro di ricordare chi combatte e per impetrate dal Cielo assistenza alla nostra amata Italia.

ARTEGNA

Funebri Romanini

In forma austera e solenne, domenica scorsa hanno avuto luogo i funerali dell'alpino in congedo, già milite della compagnia Domenico Romanini di Caneiani, deceduto in seguito ad infortunio subito giorni addietro lavorando in montagna.

Le streme onoranze riuscirono veramente imponenti. La bara portata dai camerati in cappello alpino, era seguita dai famigliari, dal Segretario del Fascio, dal comandante della compagnia alpina, dal parroco, dai sacerdoti della Parrocchia, dai gruppi della Pieve, da un larghissimo stuolo di amici e conoscenti.

Dopo le esequie, la salma raggiunta al Cimitero dove il Segretario del Fascio ha fatto l'appello del camerata scomparso.

Alla giovane moglie ed ai genitori esprimiamo le nostre condoglianze.

VENZONE

Due appiedati

L'altro ieri allo scalo ferroviario lasciavano inaspettatamente le loro biciclette appoggiate al muro, mentre parlavano con capostazione. Aurelio Campagner di Angelo di anni 34, e Giacomo di anni 35, di Tranquillo da Venzone impiegato della ditta Manfredi. Dopo il colloquio i due si avvidero di essere stati appiedati poiché le macchine erano sparite.

TARCENTO

In memoria di Renzo Vivanda

Oggi, venerdì, alle ore 10, nel l'Arrepiale di Tarcento sarà celebrata una messa in memoria del ten. Renzo Vivanda, caduto sul fronte greco-albanese, vittima della morte ad iniziativa della Compagnia Alpina in congedo.

Intervengono la autorità, le gerarchie e le rappresentanze del servizio, della Milizia, del Fascio, della G.I.L. e delle Associazioni combattentistiche e d'Arma.

Cervignano

L'incremento demografico nel 1940

Dalla statistica dell'Ufficio comunale di Stato civile rilevasi che durante il decorso anno 1940 si è avuto un aumento del seguente movimento di stato civile.

Nati maschi nel Comune 61; nati femmine 51. Totale delle nascite 112. Morti maschi nel Comune 24; femmine 32; morti maschi fuori Comune 8; femmine 5. Totale delle morti 49. Eccesso delle nascite sulle morti 63. Matrimoni celebrati nel Comune 55. Persone emigrate dal Comune 279. Persone immigrate nel Comune 355. Eccesso della immigrazione sulle emigrazioni 118.

Popolazione del Comune al 31 dicembre 1939 era di 10.703. Al 31 dicembre 1940 10.703. Aumento della popolazione durante l'anno 1940, n. 161.

Rileviamo inoltre che dal censimento della popolazione eseguito nel 1936, che allora aveva dato un

Appendice de IL POPOLO DEL FRIULI N. 45

Nina vuol vivere

Romanzo di Flavia Sieno

— Sei a soldi? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbalordito, le chiede:

— Hai avuto una gradificazione,

— Sì, di sì.

— E tu? — la domanda dopo cena, in grande segretezza. Luigi.

— Perche?

— Ho visto che hai fatto scelti.

— Era per la mamma; povera donna, nessuno pensa mai a farle qualche cosa!

— L'osservazione della sorella colpe il ragazzo che sta un attimo zitto.

— Volevi qualche cosa? — chiede Nina vedendo che egli non più.

— Se potrei, vorrei chiederti due lire.

— Glene dà tre e Luigino, sbal

